

Le Piane – Kultweingut im Nordpiemont



Eine Flasche Le Piane Boca, Jahrgang 2018. Der Nebbiolo-basierte Rotwein aus der kleinen DOC Boca (Nordpiemont) hat international Kultstatus erlangt. Das Weingut Le Piane genießt unter Sommeliers und Weinenthusiasten einen außergewöhnlichen Ruf für seine authentischen, terroirgeprägten Weine.

Überblick und Geschichte

Le Piane ist ein kleines Weingut in **Boca**, einer fast vergessenen Appellation im nördlichen Piemont. In den 1990er-Jahren erwarb der Schweizer Christoph Künzli den alten Keller und die verbliebenen Weinberge des damals über 80-jährigen Winzers Antonio Cerri ¹. Zu diesem Zeitpunkt waren die Rebflächen in Boca stark geschrumpft – das Alto Piemonte zählte vor dem Zweiten Weltkrieg einst ~40.000 ha Weinberge, aber bis in die 1990er reduzierte sich dies auf nur noch wenige hundert Hektar ². Künzli gilt als „Architekt der Renaissance des Alto Piemonte“ ³, da er die Region Boca mit immensem persönlichem Einsatz wiederbelebte. Heute produziert Le Piane einen der *ikonischsten Weine* des Alto Piemonte – sein Boca gilt manchen Kritikern sogar als „*einer der besten Rotweine Italiens*“ ⁴. Trotz bescheidener Größe (nur ca. 8 ha Rebfläche) hat sich das Gut international einen Namen gemacht, indem es die Tradition und Identität der Region bewahrt.

Terroir und Stilistik



Blick auf die historischen Boca-Weinberge von Le Piane: Steile Rebzeilen auf vulkanischen Böden in ~450 m Höhe, umgeben von dichtem Wald.

Die **Appellation Boca** liegt am Alpenrand und zeichnet sich durch **vulkanische Porphyrböden** und ein kühleres Klima mit alpinem Einfluss aus ⁵. Dieses besondere **Terroir** verleiht den Weinen Finesse, Frische und mineralische Noten, die sie von den kraftvolleren Nebbiolos aus Barolo unterscheiden. Le Piane bewirtschaftet seine Weinberge naturnah in aufwendiger Handarbeit an steilen Hängen. Einige Parzellen bestehen aus über 80 Jahre alten Reben ⁶, hauptsächlich der lokalen Nebbiolo-Spielart (hier *Spanna* genannt) ergänzt durch autochthone Sorten. **Stilistisch** folgt Künzli konsequent der traditionellen Schule: lange Maischegärungen mit Naturhefen, anschließend **Reifung für ~3 Jahre in großen slawonischen Holzfässern (20-30 hl)** ⁷. Der Hauptwein *Boca* ist eine Cuvée aus ca. 85% Nebbiolo und 15% Vespolina, wobei die würzige Vespolina dem Wein zusätzliche Komplexität und lebhaftere Säure verleiht ⁷. Die Weine präsentieren sich eher **elegant, fein strukturiert und vielschichtig** statt opulent – mit Aromen von roten Früchten, Rosen, Gewürzen und erdigen Anklängen. Diese eigenständige Stilistik mit klarer *Handschrift* des Winzers trägt wesentlich zum Kultstatus von Le Piane bei.

Besonderheiten und Philosophie

Eine Besonderheit von Le Piane ist die **Verbindung von Tradition und Authentizität** mit beständig hoher Qualität. Künzli hält an lokalen Weinbautraditionen fest (z.B. der Einsatz alter Klone und Feldreben, Verzicht auf neue Barriques) und hat zugleich gezeigt, welches Potenzial in Bocas Böden schlummert. Sein Credo lautet, Weine mit „*Transparenz*“ für Herkunft und Jahrgang zu schaffen ⁸ ⁹. So wurden brachliegende Weinberge rekultiviert und die Anbaufläche der DOC Boca durch Neupflanzungen wieder vergrößert ¹⁰. Die Erträge sind niedrig, alles erfolgt in Handarbeit, und im Keller wird minimalinvasiv gearbeitet (spontane Gärung, kaum Schönung oder Filtration, nur moderate Schwefelung). Diese **Philosophie der Nachhaltigkeit und Identität** führt zu Weinen, die nicht durch Konzentration oder Holz, sondern durch Eleganz, Langlebigkeit und unverwechselbare *Persönlichkeit* überzeugen. Kenner schätzen insbesondere, dass Le Piane **nicht dem Mainstream oder Punktetrends nachjagt**, sondern einen eigenen Weg geht – was der Reputation des Gutes in Fachkreisen viel Respekt eingebracht hat.

Internationales Ansehen

Innerhalb der Weinszene genießt Le Piane heute höchstes Ansehen. Weinkritiker Antonio Galloni (Vinous) zählt Christoph Künzlis Betrieb zu „den *höchst angesehenen Weingütern in ganz Italien*“ und bezeichnet Le Piane als **Referenz** für handwerkliche Weine im Alto Piemonte ³. In seriösen Verkostungen rangieren die Le-Piane-Gewächse regelmäßig an der Spitze ihrer Kategorie. So wurde der Boca etwa von *Decanter* mit 93 Punkten ausgezeichnet (Jg. 2019) ¹¹ ¹² und vom deutschen *Vinum* mit 18/20 Punkten bewertet ¹¹ – beides deutliche Zeichen für außergewöhnliche Qualität. Wichtiger noch als Bewertungen sind jedoch die Stimmen erfahrener Profis: Tom Hyland beschrieb Le Pianos Boca in *Forbes* als „*einen der feinsten Rotweine Italiens*“ ⁴. Jancis Robinson und ihr Team loben regelmäßig die Finesse und Tiefe der Le-Piane-Weine (häufig 17 Punkte und mehr in Blindproben). In der Sommelier-Welt gelten die raren Flaschen aus Boca längst als *Geheimtipp*: Sie erscheinen auf Verkostungslisten in Sternerestaurants und auf „Must-Try“-Empfehlungen für Nebbiolo-Fans. Diese breite Anerkennung – von unabhängigen Weinkritikern bis hin zu Spitzen-Sommeliers – unterstreicht den **Kultstatus**, den Le Piane heute innehat.

Vergleich und regionale Konkurrenz

Im **Alto Piemonte** gibt es nur wenige Erzeuger von ähnlichem Renommee. In **Gattinara** (der bekanntesten DOC der Region) ist zwar das größere Traditionsweingut Travaglini sehr präsent ¹³, und mit Roberto Conternos Kauf des Nervi-Guts erregte ein prominenter Barolo-Produzent dort Aufsehen ¹⁴. Doch diese Betriebe sind deutlich größer und arbeiten in manchen Jahren auch moderner, während Le Piane als Boutique-Weingut eine strikte Qualitätsphilosophie verfolgt. In der winzigen DOC **Carema** an der Grenze zum Aostatal haben die Nebbiolo-Weine von Luigi Ferrando seit langem Kultcharakter – Ferrandos duftiger *Carema* wird vom Importeur Neal Rosenthal gar als hypothetischer „Eine-Flasche-Wein fürs Leben“ gepriesen ¹⁵, und um jede Freigabe bildet sich sofort eine Fangemeinde ¹⁶. **Le Piane jedoch überstrahlt aktuell alle** nordpiemontesischen Konkurrenten in Bezug auf internationales Ansehen: Durch die einzigartige Kombination aus historischer Authentizität, konstanter Top-Qualität und charismatischer Stilistik gilt das Gut heute als *Maßstab* und Aushängeschild für das wiederentdeckte Alto Piemonte ³. Kein anderes Weingut der Region hat in den letzten Jahren einen derart nachhaltigen Einfluss auf die Wahrnehmung dieser Weinbauzone ausgeübt.

Quellen: Le Piane (Boca) wurde u. a. in *Vinous* und *Forbes* ausführlich gewürdigt ³ ⁴. Fachberichte und Importeur-Notizen unterstreichen die besondere Stellung des Weinguts ¹⁶ ⁸. Zudem bestätigen Verkostungsergebnisse in *Decanter* und *Vinum* die außergewöhnliche Qualität ¹¹. Diese konsistenten Einschätzungen seriöser Medien und Experten erklären, warum Le Piane im Nordpiemont als derzeitiger Kultwein-Erzeuger Nummer 1 angesehen wird.

1 3 5 A Duo of Amazing Alto Piemonte Wines: Le Piane's Boca + Nebbiolo – Flatiron Wines & Spirits NYC

<https://nyc.flatiron-wines.com/blogs/nyc-wine-and-liquor-stories-events-and-more/a-duo-of-amazing-alto-piemonte-wines-le-pianes-boca-nebbiolo?srltid=AfmBOoqiy21XKrdCFBOS1Rki4rw1nKr3NSnsIo8DwN25gHqkrasGeqkW>

2 4 6 7 13 14 Discovering Alto Piemonte

<https://www.winescholarguild.com/blog/regional-spotlight/alto-piemonte>

8 9 10 Reds of Davide Carlone, renewer of Alto Piemonte's Boca — E & R Wine Shop

<https://www.erwineshop.com/here-and-now/pqwpiux3rhiowg049ud6fwtdvis9m>

11 "Boca" Rosso Boca DOC 2019 - Le Piane - Superiore.de

<https://www.superiore.de/en/wine/piedmont/le-piane/boca-rosso-boca-doc-2019.html>

12 Le Piane - Boca 2019 - Lincoln Fine Wines

<https://www.lincolfinewines.com/wines/Le-Piane-Boca-2019-w0728480m7>

15 16 2006 Ferrando Carema: Perfumed, Nuanced Alpine Nebbiolo – Crush Wine & Spirits

<https://crushwineco.com/blogs/offers/2006-ferrando-carema-perfumed-nuanced-alpine-nebbiolo>